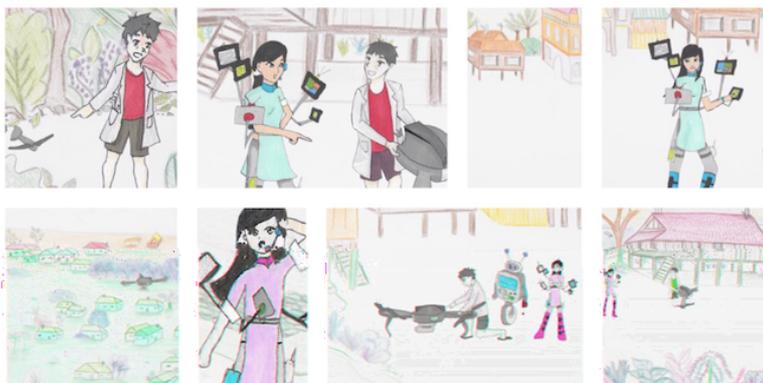


Cadrage prospectif¹ des « robots de la Paix à C`àn Thơ (Vietnam) »

Dans le cadre de la commémoration de la Journée internationale de la Paix du 21 septembre 2018, notre Réseau France Vietnam participe au projet initié par un groupe d'ONG, partenaires de l'UNESCO et membres du Comité de Liaison ONG-UNESCO « Imagine un drone ou un robot pour la paix ».

Il est intéressant d'articuler comment notre contribution « Dessine-moi un robot de la Paix à C`àn Thơ (Vietnam) impacte la culture de la paix pour les jeunes ici et là-bas.

Là-bas, le dérèglement climatique va engendrer dans les années à venir des effets catastrophiques pour les populations d'Asie du Sud-est en général et pour le Vietnam en particulier. En effet, ce dernier est un pays en grande partie constitué de zones côtières. Des inondations seront alors cycliques et systématiques dans le delta du Mékong.



Ici, il s'agit de réaliser une œuvre collective avec un court métrage d'animation de dessins pour aider les habitants de la ville de C`àn Thơ et de ses environs dans le delta du Mékong faisant face aux multiples dégâts des inondations. Nous avons imaginé un scénario projeté en 2032.

Synopsis :

En 2032, dans un village en amont du delta du Mékong, la maison de Thanh se trouve à une centaine de Km de C`àn Thơ, se dressant sur les rives de la Rivière Hau, plus précisément sur le flanc droit de la rivière et situé à 160 kilomètres au sud-ouest de Ho Chi Minh-ville. La ville de C`àn Thơ dans l'antiquité, connue comme la capitale de l'Ouest, est aujourd'hui un centre de production de riz (de 1200 tonnes par an) doté d'une université technique et scientifique et d'un centre de recherches francophones.

¹ **Cadrage prospectif** : c'est la stratégie de communication d'une banque centrale consistant à fournir aux agents économiques des indications sur les orientations futures de la politique monétaire afin de réduire la volatilité de leurs anticipations. Voir 26^e liste du vocabulaire de l'économie et des finances, adaptée du Journal officiel (JO) du 21/09/2017 ; In www.apfa.asso.fr Par extension notre projet présente stratégie de la culture de la paix pour la génération contemporaine ici et là-bas.

Thanh est un petit génie de l'informatique qui construit des robots depuis son adolescence. Il est toujours accompagné de son ami Hà, un robot intelligent qu'il a lui-même construit et programmé.

Depuis plusieurs années, le delta du Mékong est régulièrement confronté à la montée des eaux de la mer et aux inondations de la mousson qui n'arrivent plus à se résorber.

Un jour, alors que les crues continuent de menacer les villages, Thanh découvre un drone militaire d'observation qui s'est égaré. Avec son amie d'enfance Tin, et peut-être avec l'aide la déesse du fleuve, Thuy An, ils l'utilisent pour venir en aide aux populations en détresse.

Grâce au drone et au robot, ils pourront ainsi coordonner la solidarité des pays ayant répondu à l'appel, entre autres, l'Allemagne, l'Australie, le Burkina-Faso, Cuba et la France. D'où leur message *forgeons ensemble la paix pour un monde égal et solidaire*.

Participation au film² :

Les voix des personnages, les dessins, les réalisations, le montage son et vidéo, le scénario original, la musique originale, la coordination et la documentation, les interfaces (Fab-Lab de Càn Thơ, Ve Nguon Thieu Nhi UGVF, auprès du Comité de Liaison ONG-UNESCO) et les traductions (en anglais et vietnamien) ont été la contribution de l'équipe du Réseau France Vietnam. En effet, les enfants (Ve Nguon Thieu Nhi UGVF, les jeunes francophones (UJVF) et de Sông-Việt (UGVF) et les jeunes universitaires de FAB LAB (Càn Thơ) vont unir leurs efforts pour sauver la ville des désastres des inondations à l'aide des drones et des robots de la paix. A travers des dessins, ils ont imaginé un scénario dans un cadre de vie du delta du Mékong, projeté en 2032.

Dès lors, leur travail, présente les deux aspects importants de la ville à la fois écologique et chevronnée vers les sciences du futur (le numérique et la robotique) enseignées en français via la plateforme « Le français pour tous » de la région Asie du Sud-est.

Par ailleurs, Càn Thơ doit faire face à de multiples menaces du changement climatique pour atteindre ses objectifs de développement : inondation saisonnière, élévation du niveau de la mer, affaissement potentiel des terres, et rapide urbanisation. Quatrième plus grande ville du Vietnam, c'est aussi le principal nœud de transport et foyer de croissance du delta du Mékong. Or, c'est une ville résiliente. Dans le cadre de l'aménagement du territoire ou de l'urbanisme est appelée ville résiliente la ville qui a la capacité de s'adapter aux événements afin de limiter les effets des catastrophes naturelles et de retrouver un fonctionnement normal le plus rapidement possible.

² Voir les prospectus

Culture de la Paix

Selon la Résolution des Nations Unies A/RES/52/13 ; A/53/243), la culture de la paix est un ensemble de valeurs, attitudes, comportements et modes de vie qui rejettent la violence et préviennent les conflits en s'attaquant à leurs racines par le dialogue et la négociation entre les individus, les groupes et les Etats.

Les objectifs sont :

- Transformer ensemble la culture de la guerre et de la violence en une culture de la paix et de la non-violence ;
- Façonner un monde plus juste, plus solidaire, plus libre, digne et harmonieux, plus prospère pour tous ;
- Rendre possible le développement durable, la protection de l'environnement et l'épanouissement de chacun.

Les huit domaines sont :

- Renforcer une culture de la paix par l'éducation en révisant les programmes d'enseignement afin de promouvoir les valeurs, les attitudes et les comportements inhérents à une culture de paix.
- Promouvoir le développement économique et social durable en éradiquant la pauvreté et en réduisant les inégalités économiques et sociales.
- Promouvoir le respect de tous les droits de l'homme par la mise en œuvre des instruments internationaux relatifs aux droits de l'homme.
- Assurer l'égalité entre les femmes et les hommes en éliminant toutes les formes de discrimination et de violence à l'égard des femmes.
- Favoriser la participation démocratique en formant des citoyens responsables.
- Faire progresser la compréhension, la tolérance, la solidarité, un dialogue entre les civilisations, des actions en faveur des groupes vulnérables.
- Soutenir la communication participative et la libre circulation de l'information et des connaissances. Résoudre la question de la violence dans les médias.
- Promouvoir la paix et la sécurité internationale. Promotion d'un désarmement général et complet. Promotion de mesures de confiance et d'efforts pour la négociation de règlement pacifique des différends.



Perspectives :

C ần Thơ est à la fois la ville écologique et universitaire, impactant sur le delta du Mékong, grenier agricole du Vietnam. Cependant, entre autres, il est à noter que toute opération de renouvellement urbain ou d'extension est l'occasion de construire moins dommageable, plus résistant et plus résilient. Sous réserve d'une forte innovation sur d'autres projets pilotes, la contribution des femmes dans le changement climatique à C ần Thơ demeure à ce jour un modèle du futur en particulier concernant la robotique et le numérique conduisant à la culture de la paix pour la génération contemporaine.

Notre contribution dans un scénario imaginé et filmé par des jeunes ici et là-bas dans le cadre de la commémoration de la journée internationale de la paix du 21 septembre 2018 s'impose comme un impératif pour la culture de la paix, offrant aux pays travaillant avec le Vietnam de mettre en œuvre de manière approfondie les volets du partenariat stratégique dans la mesure où les besoins en coopération économique se font de plus en plus sentir visant l'efficacité et l'effectivité dans le développement durable et solidaire de la mondialisation.

Nguyen Dac Nhu-Mai

Coordinatrice du Réseau France Vietnam

(Apfsv; Fab Lab C ần Thơ Vietnam ; PaysArt ; Sông Việt UGVF ; Ve Nguon Thieu Nhi UGVF ; Union des Jeunes Vietnamiens de France UJVF)

